

BASES PARA LA PARTICIPACIÓN EN LA EXPOSICIÓN EDIGRÁFICA EN EL CONCURSO “JUAN MANUEL RAYA”

EXPOSICIÓN EDIGRÁFICA

1. OBJETO.

La exposición EDIGRÁFICA se realiza durante la celebración del Congreso Internacional APEGA, organizado por la Asociación de Profesores de Expresión Gráfica Aplicada a la Edificación, con el objeto de reunir trabajos docentes y de investigación realizados dentro del ámbito de la Expresión Gráfica aplicada a la Edificación.

2. INSCRIPCIÓN DE LOS PARTICIPANTES.

Cada proyecto o trabajo podrá ser presentado a título individual o por uno de los miembros de un equipo de trabajo como representante. En este último caso tanto el representante como el resto de los miembros del equipo tendrán el mismo reconocimiento a efectos acreditativos.

Cada participante podrá presentar una propuesta a su nombre o como representante de un equipo. Si un mismo equipo tiene más de una propuesta, la segunda deberá ser presentada por otro miembro distinto del primero de manera que cada participante podrá presentar, entre individuales y grupales, tres propuestas como máximo.

Los trabajos presentados en tiempo y forma serán susceptibles de ser publicados, previa selección de estos, en el CATÁLOGO de la Exposición y participarán en el CONCURSO JUAN MANUEL RAYA siempre que lo indiquen expresamente en la inscripción y envíen una copia anónima del mismo trabajo.

El registro en EDIGRÁFICA no será efectivo hasta que no se realice la inscripción (en su caso) según los importes que decida la Organización, diferenciando entre dos modalidades:

- Participación en EDIGRÁFICA para inscritos en el CONGRESO APEGA.
- Para no inscritos en el CONGRESO.

3. PRESENTACIÓN DIGITAL DE LOS TRABAJOS.

La organización de EDIGRÁFICA publicará en la página web del congreso los plazos de entrega, habilitando una forma de envío de los trabajos y los servicios de transferencia de archivos aceptados, así como el formulario a rellenar los participantes aportando los siguientes datos:

- TÍTULO del trabajo
- MODALIDAD a la que se presenta: Docencia o Investigación
- Datos de contacto del participante o representante del equipo (inscrito)
- Nombres y apellidos de todos los participantes
- Universidad, Centro, Departamento, Asignatura, Curso y año académico de realización.
- Breve descripción del trabajo (hasta 250 caracteres en español y 250 en inglés)

El trabajo será presentado en un archivo de imagen, jpeg, por proyecto que, de ser impreso físicamente, debería ocupar como máximo tanto como alguna de estas opciones o equivalentes:

- 3 láminas tamaño A1
- 6 láminas tamaño A2
- 1 lámina tamaño A1 y 4 láminas tamaño A2,
- etc.

Si el trabajo presentado estuviera basado en un objeto físico -maqueta- la entrega digital por proyecto podrá ser una o ambas opciones:

- 1 vídeo entre 30 y 60 segundos de duración donde se aprecie la maqueta real incluyendo un objeto que permita percibir la escala de la misma, y
- 1 PDF con 2 láminas A3 que contengan un mínimo de 4 imágenes de la maqueta.

IMPORTANTE: en todos los casos es necesario garantizar la calidad de los pdf, especialmente cuando lleven fotografías e imágenes insertadas. Para ello, deberán tener una resolución de 300 ppp como mínimo.

4. EXPOSICIÓN DE LOS TRABAJOS.

La organización de EDIGRÁFICA dispondrá los medios que considere necesarios para la exposición.

A partir del número de trabajos presentados y de las posibilidades técnicas dicha exposición podrá ser completa o parcialmente en formato digital y/o físico.

5. PRESENTACIÓN FÍSICA DE LOS TRABAJOS.

En el caso de trabajos basados en un objeto físico, se requerirá la presentación de la maqueta y una carátula identificativa de la misma.

En este caso existirá un plazo máximo para la recepción del material (para ser expuesto físicamente) antes de la celebración del congreso para su montaje.

6. PARTICIPACIÓN DE LOS TRABAJOS EN EL CONCURSO "JUAN MANUEL RAYA".

Los participantes en EDIGRÁFICA que quieran que sus trabajos sean considerados para el concurso JUAN MANUEL RAYA, deberá indicarlo de manera explícita en el momento de realizar su inscripción en la Exposición, y presentar la documentación atendiendo a las Bases que se detallan.

7. CATÁLOGO.

De los proyectos presentados a la exposición EDIGRÁFICA se hará una selección de trabajos e imágenes para ser incluidos en el catálogo que se publicará en formato digital.

Los trabajos de los premiados en el concurso "JUAN MANUEL RAYA" serán publicados íntegramente con mención de la distinción recibida.

CONCURSO "JUAN MANUEL RAYA"

B A S E S

1. OBJETO DEL CONCURSO DE "JUAN MANUEL RAYA"

Los PREMIOS "JUAN MANUEL RAYA" fueron creados para distinguir los mejores trabajos docentes y de investigación en el campo de la Expresión Gráfica aplicada a la Edificación que se exponían en EDIGRÁFICA mientras se celebraba el CONGRESO APEGA.

Con los cambios que la tecnología ofrece en la actualidad, se pretende impulsar este concurso y dar mayor difusión a los trabajos expuestos en EDIGRÁFICA mediante la publicación de un catálogo.

Es por este motivo que el Concurso Juan Manuel Raya se realizará sujeto a las presentes bases y con antelación a la celebración del Congreso y su correspondiente Exposición EDIGRÁFICA.

2. INSCRIPCIÓN DE LOS PARTICIPANTES

Cada participante deberá seguir el procedimiento de inscripción propio de la exposición EDIGRÁFICA e indicar de manera explícita que desea que el trabajo sea considerado para el concurso "JUAN MANUEL RAYA", bien en la categoría de "trabajo docente" o como "trabajo de investigación".

El acceso a la inscripción de EDIGRÁFICA, y por tanto del concurso, se hará a través de la página web del Congreso, donde se podrá encontrar toda la información sobre cómo participar e inscribirse.

La participación en el concurso "JUAN MANUEL RAYA" no tendrá ningún coste económico para los participantes más allá que el derivado de la inscripción a la exposición EDIGRÁFICA en sus dos modalidades.

3. PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS

Se seguirán los criterios expuestos en los apartados de Presentación de trabajos para la exposición EDIGRÁFICA, y adicionalmente:

- Deberán incluir una copia anónima de la documentación en PDF, de manera que no puedan ser identificados los participantes. Se eliminarán los datos de las carátulas y en su lugar podrá ir el Lema o Título del Proyecto.

4. FALLO DEL JURADO

La Junta Directiva de APEGA nombrará un jurado destinado a la selección de los trabajos presentados al concurso "JUAN MANUEL RAYA" que constará de dos profesores y un miembro de la junta directiva y/o de la organización del congreso. Ninguno de los miembros del jurado podrá formar parte de la autoría de los proyectos presentados.

El jurado valorará los trabajos a partir de la copia anónima de la entrega digital. Tras la deliberación, dará a conocer el veredicto al Comité Organizador de Edigráfica.

El mejor trabajo docente y el mejor trabajo de investigación, así como los accésits si los hubiere, serán destacados como premiados tanto en la exposición de Edigráfica como en el catálogo correspondiente.

5. ENTREGA DE PREMIOS

La entrega de premios tendrá lugar durante la inauguración de la Exposición de EDIGRÁFICA, que coincidirá con el comienzo del Congreso Apega.